



Slovenský rozhlas

SLOVENSKÁ SPOLOČNOSŤ ELEKTRONIKOV

Rádio Pulz Ružomberok

RTVS, o. z. SLOVENSKÝ ROZHLAS

Slovenská spoločnosť elektronikov (SSE je pokračovateľom fonoamatérskeho hnutia niekdajšieho Slovenského klubu audiovizie a zároveň členskou organizáciou Medzinárodnej federácie lovcov zvukov FICS = Fédération Internationale des Chasseurs de Sons), **univerzitné rádio Katolíckej univerzity v Ružomberku Rádio PULZ** a **RTVS, o. z. Slovenský rozhlas Bratislava**

Vás pozývajú na

**7. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky tvorby
internátnych rozhlasových štúdií, klubov a krúžkov**

RÁDIORALLYE 2011

TERMÍN: štvrtok 24. marec 2011 – nedeľa 27. marec 2011

MIESTO: Rádio Pulz Ružomberok, Katolícka univerzita Ružomberok

RÁDIORALLYE 2011 je zároveň postupovou súťažou na medzinárodnú prehliadku fonoamatérov *CIMES 2011*, ktorej 60. ročník sa koná v októbri 2011 v Berne vo Švajčiarsku s účasťou fono a videoamatérov z členských krajín FICS.

PREDBEŽNÝ RÁMCOVÝ PROGRAM:

(Podrobný program sa spresní v závislosti na počte nahrávok a na presnom mieste ubytovania a stravovania, ktoré nemusia byť totožné s miestom konania súťaže)

ŠTVRTOK 24. marec 2011

príchod do Ružomberka vo večerných hodinách, ubytovanie

PIATOK 25. marec 2011

- 8:00 raňajky
- 9:00 prezentácia
- 10:00 slávnostné otvorenie podujatia, vysvetlenie propozícií
- 10:30 odposluchy súťažných nahrávok – 1. časť
- 13:00 obed
- 14:00 odposluchy súťažných nahrávok – 2. časť
- 18:00 večera
- 19:00 workshop k rozhlasovému vysielaniu – zvlášť podľa výberu pre redaktorov, moderátorov, technikov
- 22:00 večerný program podľa organizátora Rádio Pulz

SOBOTA 26. marec 2011

- 8:00 raňajky
- 9:00 žrebovanie + štart kategórie Fonorallye
- 12:00 uzávierka kategórie Fonorallye, odovzdanie nahrávok
- 12:00 obed
- 13:00 odposluchy kategórie Fonorallye
- 14:00 simulácia živého vysielania - kategória K
- 18:00 večera
- 20:00 večerný program podľa organizátora Rádio Pulz

NEDEĽA 27. marec 2011

- 8:00 raňajky
- 9:00 odovzdanie ubytovacích priestorov – *podľa pokynov ubytovacieho zariadenia*
- 10:00 Slávnostné vyhodnotenie, odposluch ocenených nahrávok, odovzdanie cien
- 12:00 obed, odchod domov

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE:

Kat. A: Rozhlasové hry, pásma, dramatické diela, fičre, scény, rozprávky, recitácia a ďalšie literárno-dramatické útvary, prípadne ich časti (max. 8 min)

Kat. B: Reportáže, rozhovory a ďalšie publicistické útvary (bez zahĺsení, súčasťou môžu byť originálne zvuky zo skutočných zážitkov a udalostí; max 8 min)

Kat. C: Hudobné záznamy (max. 5 min)

C1: Vlastné hudobné záznamy, t.j. záznamy inštrumentálnej alebo vokálnej hudby nahranej klasickým záznamovým procesom

C2: Neobyčajné hudobné záznamy umelo alebo elektroakusticky vytvorenej hudby s využitím elektroakustických trikov, zmien rýchlosti, playbacku, multiplaybacku, zmiešavania týchto prvkov atď., bez ľudského hlasu

C3: kombinácia nahrávok kat. C2 a ľudského hlasu, živého spevu a pod.

Kat. D: Akustické zvuky prírody, hlasy, kriky, zvuky a reč zvierat (max. 2 min)

Kat. E: Všetky trikové nahrávky, ktoré nemožno zaradiť do inej kategórie (max. 3 min)

Kat. F: Záznamy z činnosti súborov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti, ukážky z práce rozhlasových krúžkov, súhrn najúspešnejších príspevkov, komentovaný prierez činnosti, dokumenty, záznamy z archívov, okomentovaný prierez ich činnosťou apod. (max. 5 min)

Kat. G: Téma vyhlásená FICS pre rok 2011: **“Smiech a úsmev.”** (“Lachen und Lächeln” / “Laugh and smile” / “Rire et sourire”), stopáž max. 8 min.

Ide o tému na voľné spracovanie bez žánrového obmedzenia. Jediné obmedzenie je max. časový limit 8 minút. Podrobnosti: web FICS www.soundhunters.com

Kat. H: Zvučky a jingle (max. 1 min)

Kat. I: Reklamy a upútavky (max. 1,5 min)

Kat. J: **Fonorallye**

Súťaž v pohotovosti - poslaním je využiť žurnalistickú a technickú pohotovosť autorov. Kolektív tvorcov si vyžrebuje tému a v časovom limite 3 hodiny na vlastnom technickom zariadení nahrá a spracuje nahrávku v stopáži max. 3 min. Ide o živé reportáže, rozhovory, ankety nahraté mimo rozhlasového štúdia, v meste, v teréne na vyžrebovanú tému.

Kat. K: **LIVE vysielanie**

Cieľom je naživo prezentovať obsahovo ucelenú časť zo živého vysielania IRŠ priamo na pódiu pomocou bežnej vysielacej techniky (max. 15 min)

Všeobecná poznámka:

Maximálne stopáže v jednotlivých kategóriách sú určené na základe medzinárodných pravidiel. NIE JE povinnosťou tieto stopáže využiť v plnom rozsahu, nahrávky môžu byť kratšie, nie dlhšie.

TECHNICKÉ PODMIENKY *(vyplývajú z medzinárodných pravidiel)*

- Každé zúčastnené IRŠ môže do jednej kategórie nominovať maximálne 3 nahrávky !
- Súťažná zvuková nahrávka musí byť prezentovaná na CD, prípadne kódovanie wav alebo mp3. Nahrávky spracované v inom štandarde môžu byť zaradené do projekcie v prípade, že si súťažiaci zabezpečí zodpovedajúci reprodukčný reťazec. Šancu uspieť na medzinárodnom poli majú iba **stereonahrávky**.
- Každá súťažná nahrávka musí mať **riadne a kompletne vyplnený sprievodný list vo všetkých rubrikách elektronickou formou (v prílohe)**. Údaje v sprievodnom lístku musia zodpovedať skutočnosti. Do súťaže nemôžu byť zaradené zvukové záznamy relácií verejnoprávneho alebo licencovaného rozhlasu, relácie nahrané ako celok na komerčne distribuovaných nosičoch alebo iné profesionálne záznamy, pokiaľ sa pri ich použití výrazne neuplatní tvorivý prístup autora zvukového záznamu.
- Každý autor nahrávky je osobne zodpovedný za obsah a pôvod svojho diela a využité iných **autorských diel** vo svojej nahrávke. Autor je povinný uviesť v sprievodnom liste všetky použité autorské diela. Každý autor sprievodný list **podpíše** a tým vysloví súhlas na ďalšie použitie a verejné šírenie svojho diela.
- Každý súťažný tím si na súťaž prinesie zálohu všetkých svojich nahrávok.

OSTATNÉ PODMIENKY ÚČASTI IRŠ:

- počet uchádzačov z jednotlivých IRŠ je z organizačného hľadiska odporúčaný na cca 6 účastníkov z každého zúčastneného IRŠ, predpokladaný vyšší počet účastníkov konzultujte s miestnym organizátorom;
- všetky náklady účasti spojené s cestovným, ubytovaním, stravovaním si každý účastník hradí sám (alebo každé IRŠ si hradí samé kolektívne), ich skutočná výška sa odvinie od toho, koľko a akých sa podarí zohnať sponzorov (čo je priestor pre každé IRŠ);
- každé zúčastnené IRŠ, ak sa zúčastňuje aj v kategórii Fonorallye, si prinesie vlastnú techniku na nahrávanie a spracovanie nahrávok. Štúdiová technika na simuláciu živého vysielania v kategórii K potrebná nie je, zabezpečí ju miestny organizátor;
- každé zúčastnené IRŠ prispeje do spoločného „koša“ cenou alebo sponzorom (podobne, ako to funguje na medzinárodnej súťaži);
- každé zúčastnené IRŠ deleguje do poroty zástupcu, ktorý bude hodnotiť súťažné nahrávky (okrem svojich).

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE A TERMÍNY:

- **Uzávierka prijímania nahrávok v kategóriách A – I:** **utorok 15. marec 2011**
- **Spôsob doručenia nahrávok elektronicky:** wav alebo mp3 súbory na webe www.uschovna.cz (menšie súbory emailom na adresu lubos.kasala@rozhlas.sk) ;
- **Spôsob doručenia nahrávok poštou (pre zvukové CD a CR ROM - ako alternatíva):** Ing. Ľuboš Kasala, Zelená vlna, Slovenský rozhlas, Mýtna 1, P.O. box 55, 817 55 Bratislava 15. Každá nahrávka musí mať riadne a kompletne vyplnený sprievodný list (v prílohe) – výlučne elektronickou formou!
- **Spôsob doručenia fonotečných lístkov - výhradne elektronicky:** na adresu lubos.kasala@rozhlas.sk . *Názov zvukového súboru musí byť totožný s názvom textového súboru sprievodného lístka.*
Priamo na podujatie zástupca každého IRŠ prinesie originál sprievodného listu ku každej nahrávke podpísaný autorom.
- **Orientačná cena ubytovania a stravovania v Ružomberku:**
Ubytovanie v Ružomberku: IKAR, Bystrická cesta 21 (prevádzkovateľ Žilinská univerzita)

KONTAKTY NA ORGANIZÁTOROV:

- **Hlavný organizátor + stravovanie + ubytovanie + technika:**
Marianna Buzmová, riaditeľka Rádia Pulz
email: marianna.buzmova@gmail.com
mobil: +421 908 547 447
poštová adresa: Pulz rádio, Filozofická fakulta KU, Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok
- **Konzultácie k programu súťaže a k nahrávkam:**
Ing. Ľuboš Kasala, SRO Bratislava
email: lubos.kasala@rozhlas.sk
tlf. 02 / 572 73 363

poštová adresa: Slovenský rozhlas, Zelená vlna, Mýtna 1, P.O. box 55, 817 55
Bratislava 15



Slovenský rozhlas

SPRIEVODNÝ LIST K NAHRÁVKE RÁDIORALLYE 2011

MÉDIUM (CD, MD, DAT, MC, MGF, MP3, iné formáty)	KATEGÓRIA
---	-----------

NÁZOV NAHRÁVKY		STOPÁŽ
MENO AUTORA	VEK	PROFESIA (študent ?)
NÁZOV IRŠ, ŠKOLA, MESTO		AKO DLHO A ČO ROBÍM V IRŠ
SPOLUAUTORI		
POUŽITÁ TECHNIKA (PRESNÉ OZNAČENIE MIKROFÓNOV, REKORDÉROV, POČÍTAČA A POD.)		
POUŽITÉ AUTORSKÉ DIELA (SLOVNÉ PODKLADY, HUDBA, PIESNE A POD.)		
STRUČNÝ OBSAH (ANOTÁCIA) NAHRÁVKY:		

PREHLÁSENIE AUTORA:

Prehlasujem, že som pôvodcom zvukového diela a udeľujem nevýhradnú bezplatnú licenciu na používanie autorského diela v rozhlasovom vysielaní bez teritoriálneho obmedzenia a na dobu ochrany majetkových práv autora v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov (Autorský zákon).

PODPIS AUTORA: