



Slovenský
Rozhlas

SLOVENSKÁ SPOLOČNOSŤ ELEKTRONIKOV RŠ ŽU RAPEŠ ŽILINA SLOVENSKÝ ROZHLAS

Pozvánka na súťaž RÁDIORALLYE 2006

Slovenská spoločnosť elektronikov (SSE je pokračovateľom fonoamatérskeho hnutia niekdajšieho Slovenského klubu audiovizie a zároveň členská organizácia Medzinárodnej federácie lovcov zvukov FICS = Fédération Internationale des Chasseurs de Sons), **Slovenský rozhlas Bratislava** a **Rozhlasové štúdio Žilinskej univerzity RAPEŠ Žilina** Vás pozývajú na

celoslovenskú súťažnú prehliadku činnosti internátnych rozhlasových štúdií

RÁDIORALLYE 2006

TERMÍN: piatok 28. apríla 2006 – nedeľa 30. apríla 2006

MIESTO: Študentský domov ŽU Veľký diel

Vysokoškolákov 20, 010 08 Žilina

MHD spojenie zo železničnej (autobusovej) stanice:

T-BUS linka č. 4: smer Vlčince, Fatranská. Výstup na siedmej zastávke „Obchodná“.

T-BUS linka č. 14: smer Vlčince, Fatranská. Výstup na šiestej zastávke „Obchodná“.

RÁDIORALLYE 2006 je zároveň postupovou súťažou na medzinárodnú prehliadku fonoamatérov *CIMES 2006*, ktorej 55. ročník je od 26. do 29. októbra 2006 v mestečku Ossendrecht (Holandsko) s účasťou fono a videoamatérov z členských krajín FICS.

PREDBEŽNÝ PROGRAM: *(môže sa modifikovať v závislosti na počte nahrávok)*

PIATOK 28. apríla 2006

predpoludním príchod do Žiliny, ubytovanie, prezentácia

12:00 obed

13:00 slávnostné otvorenie podujatia, vysvetlenie propozícií

14:00 odposluchy súťažných nahrávok – 1. časť

18:00 večera

19:00 odposluchy súťažných nahrávok – 2. časť (max. do 22:00)

resp. voľný program podľa organizátora RŠ RAPEŠ

SOBOTA 29. apríla 2006

07:30 raňajky

08:15 žrebovanie tém kategórie Fonorallye

08:30 štart kategórie Fonorallye

11:30 uzávierka kategórie Fonorallye, odovzdanie nahrávok

12:00 obed

13:00 odposluchy kategórie Fonorallye

14:00 simulácia živého vysielania - kategória K

18:00 večera

20:00 spoločná zábava (paralelne zasadnutie poroty)

NEDEĽA 30. apríla 2006

08:00 raňajky

09:00 odovzdanie ubytovacích priestorov

10:00 Slávnostné vyhodnotenie, odposluch ocenených nahrávok,
odovzdanie cien

12:00 obed

odchod domov

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE:

Kat. A: Hry, pásma, ďalšie literárno-dramatické útvary, prípadne ich časti (max. 8 min)

Kat. B: Reportáže, rozhovory a ďalšie publicistické útvary (povoľujú sa originálne zvuky zo skutočných zážitkov a udalostí; max 6 min)

Kat. C: Hudobné záznamy (max. 5 min)

C1: Vlastné hudobné záznamy, t.j. záznamy inštrumentálnej alebo vokálnej hudby nahranej klasickým záznamovým procesom

C2: Neobyčajné hudobné záznamy umelo alebo elektroakusticky vytvorenej hudby s využitím elektroakustických trikov, zmien rýchlosti, playbacku, multiplaybacku, zmiešavania týchto prvkov atď.

Kat. D: Akustické zvuky prírody hlasy, kriky, zvuky a reč zvierat (max. 2 min)

Kat. E: Všetky trikové nahrávky, ktoré nemožno zaradiť do inej kategórie (max. 3 min)

Kat. F: Záznamy z činnosti súborov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti, ukážky z práce rozhlasových krúžkov, súhrn najúspešnejších príspevkov, komentovaný prierez činnosti, dokumenty, záznamy z archívov, okomentovaný prierez ich činnosťou apod. (max. 6 min)

Kat. G: Téma vyhlásená FICS pre rok 2006.: “Znázorni budúcnosť !” (max. 10 min.)

Ide o tému na voľné spracovanie bez žánrového obmedzenia. Jediné obmedzenie je max. časový limit 10 minút.

Kat. H: Zvučky a jingle (max. 1 min)

Kat. I: Reklamy a upútavky (max. 1,5 min)

Kat. J: **Fonorallye**

Súťaž v pohotovosti - poslaním je využiť žurnalistickú a technickú pohotovosť autorov.

Kolektív tvorcov si vyžrebuje tému a v časovom limite 3 hodiny na vlastnom technickom zariadení vyrobí a spracuje nahrávku v stopáži max. 3 min. Témy sa vyberú zo slovenských prísloví a porekadiel.

Kat. K: **LIVE vysielanie**

Cieľom je naživo odprezentovať obsahovo ucelenú časť zo živého vysielania IRŠ priamo na pódium pomocou bežnej vysielacej techniky (max. 10 min)

TECHNICKÉ PODMIENKY

- Každé zúčastnené IRŠ môže do jednej kategórie nominovať maximálne 5 nahrávok !
- Súťažná zvuková nahrávka musí byť prezentovaná na magnetofónovej kazete (rýchlosť záznamu 4,76cm/sek), MiniDisc, DAT, alebo na CD ROM (hudobné CD prípadne kódovanie mp3). Nahrávky spracované v inom štandarde môžu byť zaradené do projekcie v prípade, že si súťažiaci zabezpečí zodpovedajúci reprodukčný reťazec. Šancu uspieť na medzinárodnom poli majú iba **stereonahrávky**.
- Každá súťažná práca musí mať **riadne vyplnený sprievodný list (v prílohe)**. Do súťaže nemôžu byť zaradené zvukové záznamy relácií verejnoprávneho alebo privátneho rozhlasu, relácie nahrané ako celok na komerčne distribuovaných nosičoch alebo iné profesionálne záznamy, pokiaľ sa pri ich použití výrazne neuplatní tvorivý prístup autora zvukového záznamu.

OSTATNÉ PODMIENKY ÚČASTI IRŠ:

- počet uchádzačov z jednotlivých IRŠ je z organizačného hľadiska odporúčaný na cca 6 účastníkov z každého zúčastneného IRŠ, ale inak obmedzený nie je;
- náklady účasti spojené s cestovným, ubytovaním, stravovaním si každý účastník hradí sám (alebo každé IRŠ si hradí samé), ich skutočná výška sa odvinie od toho, koľko a akých sa podarí zohnať sponzorov (čo je priestor pre každé IRŠ);
- každé zúčastnené IRŠ, ak sa zúčastňuje aj v kategórii Fonorallye, si prinesie vlastnú techniku na nahrávanie a spracovanie nahrávok. Štúdiová technika na simuláciu živého vysielania v kategórii K potrebná nie je, zabezpečí ju organizátor;
- každé zúčastnené IRŠ prispeje do spoločného „koša“ nejakou cenou alebo nejakým sponzorom (podobne, ako to funguje na medzinárodnej súťaži);
- každé zúčastnené IRŠ deleguje do poroty zástupcu, ktorý bude hodnotiť súťažné nahrávky (okrem svojich)

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE A TERMÍNY:

- **Uzávierka prijímania nahrávok v kategóriách A – I: utorok 18. apríl 2006 !!!**
- Nahrávky musia v tento deň byť doručené na adresu: Ľuboš Kasala, redakcia publicistiky, Slovenský rozhlas, Mýtna 1, P.O. Box 55, 817 55 Bratislava 15. Každá nahrávka musí mať riadne vyplnený sprievodný list (v prílohe)
- **Orientačná cena ubytovania a stravovania v Žiline:**
cca 500 ,- Sk/osoba/celý pobyt

Cena je orientačná. Ak bude dostatok bohatých sponzorov, cena sa zníži ☺

Vzhľadom nato, že je potrebné záväzne objednať stravnú kapacitu, platba rozdeľuje na dve časti:

- Záloha: 300 ,- Sk/osoba – treba poslať na účet č. **0423628860 / 0900** (Slovenská sporiteľňa) **do 18.apríla 2006 !**
- Platba na mieste pri prezentácii: 200 ,- Sk/osoba + doklad o zaplatení zálohy.

KONTAKT NA ORGANIZÁTOROV:

- **Hlavný organizátor:**
Peter FILIP (vedúci RŠ Rapeš) 0908 850 131, email: peter.filip@rapes.sk
- **Konzultácie k technike a k ubytovaniu:**
Tomáš Lazár (vedúci pracoviska Veľký diel) 0905 574 725,
email: lazy804@gmail.com
- **Konzultácie k programu súťaže a k nahrávkam:**
Ľuboš Kasala, (SRo Bratislava) 0903 522 115, email:
kasala@slovakradio.sk;



Slovenský
Rozhlas

SPRIEVODNÝ LIST K NAHRÁVKE RÁDIORALLYE 2006

MÉDIUM (CD, MD, DAT, MC, MGF, MP3, iné formáty)	KATEGÓRIA

NÁZOV NAHRÁVKY		STOPÁŽ
MENO AUTORA	VEK	PROFESIA (študent ?)
NÁZOV IRŠ, ŠKOLA, MESTO		AKO DLHO A ČO ROBÍM V IRŠ
SPOLUAUTORI		
POUŽITÁ TECHNIKA (PRESNÉ OZNAČENIE MIKROFÓNOV, REKORDÉROV, POČÍTAČA A POD.)		
POUŽITÉ AUTORSKÉ DIELA (SLOVNÉ PODKLADY, HUDBA, PIESNE A POD.)		
STRUČNÝ OBSAH (ANOTÁCIA) NAHRÁVKY alebo POZNÁMKY K ZAUJÍMAVÉMU SPRACOVANIU NAHRÁVKY		